

# Eingang zu den Schätzen

Spielplätze, Hundezone

Monika GilSing

Monika GilSing belebt mit der leuchtenden Farbigkeit ihrer Arbeiten expressive Figuren und Bildwelten auf Leinwand, Papier, Holz- und Stahlskulpturen, Windbildern und vielem mehr. Die Symbiose von Rationalität und Irrationalität, Logik und Fantasie zeichnet das Bild eines einfühlsamen und facettenreichen künstlerischen Schaffens.

Mühlschüttelgasse 33A



# **Das Blatt**

Carmen Wiederin

Die großzügige Plattform aus Holzleisten schwebt leicht erhaben, als einladende Sitzfläche in Form eines schwungvoll gezeichneten Blattes über der Wiese.



# **Foundations**

Marek Zyga

Marek Zyga setzt sich intensiv mit der menschlichen Existenz auseinander – insbesondere mit dem Körper und seinen Gesten. Fasziniert von Verhalten und Reaktion interpretiert er Gesten als Sätze, Sätze als Worte und Worte als Buchstaben – Symbole, die für ihn nicht nur sprachliche Werkzeuge sind, sondern künstlerische Elemente, die Bewegung, Emotion und Geheimnis verkörpern.



# Märchenbach

Peter Pongratz

Peter Pongratz ist ein bedeutender österreichischer Maler. Er schuf vielfältige Werke, vereinte Kunst und Literatur auf einzigartige Weise und wurde international ausgestellt und mehrfach ausgezeichnet.





Drygalskiweg

**Stadt** 

gewaesser.wien.gv.at



## Die Geschichtenerzählerin

Edgar Tezak

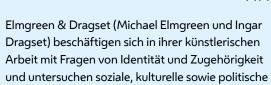


Edgar Tezak ist ein österreichischer Maler und Grafiker. Er studierte an der Akademie für bildende Künste in Wien bei Rudolf Hausner und arbeitete als Lehrbeauftragter an der Universität für Angewandte Kunst Wien.



# The Guardian

Elmgreen & Dragset



Strukturen. Die beiden Künstler leben in Berlin und

arbeiten seit 1995 als Künstlerduo zusammen.



## Atemluft

Xenia Hausner

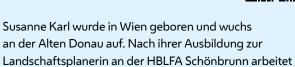


Xenia Hausner, international etablierte Künstlerin, stellt in ihrer Arbeit den weiblichen Fokus ins Zentrum, setzt existenziellen Lebensfragen kraftvolle, widersprüchliche und vielschichtige Frauenfiguren entgegen.



# **Passage**

Susanne Karl



sie seit vielen Jahren in der Planung und Betreuung

verschiedenster Landschaftsprojekte.



# Der Flüsterstuhl

Moritz Mizrahi



Moritz Mizrahi/moiz kommt aus Wien. Seine Arbeiten entstehen zumeist auf Wänden im öffentlichen Raum im Dialog mit der Umgebung – und beschäftigen sich mit der Dynamik von Farb- und Formeinsatz sowie dem Spiel mit Proportion und Irritation, Leichtigkeit und Strenge.



#### Vienna Mountain

Ugo Rondinone



Ugo Rondinone gilt als einer der wichtigsten schöpferischen Meister seiner Generation, ein Künstler, der eindringliche Meditationen über die Natur und die menschliche Existenz komponiert und dabei einen organischen formalen Wortschatz etabliert, der verschiedene skulpturale und malerische Traditionen vereint und an der Schnittstelle von modernistischer Leistung und archaischem Ausdruck positioniert ist.



#### **Blue Lumes**

Karl Karner



Aus der Distanz besticht "Blue Lumes" zunächst durch seine figurative Silhouette, nur um bei näherer Betrachtung eine Vielzahl von unterschiedlichen organischen Formen zu offenbaren: Die Natur ist einerseits als formgebendes Element in der Skulptur präsent, andererseits agiert sie als aktive Mitgestalterin des Werks.

Karner schafft den Rahmen, überlässt jedoch die weitere Entwicklung der Zeit, der Natur und dem Ort, an dem das Werk steht. Karl Karners Werke sind sich ständig verändernde Strukturen, die mit ihrer Umgebung kommunizieren.



### Die Wasserwächterin

André Heller



Die Wasserwächterin, eine Skulptur von vier Metern Höhe, befindet sich mit einem über fünf Meter hohen Windrad in der Hand neben der Alten Donau. Ihre Präsenz wird durch ein kunstvolles Wasserspiel und raffinierte Lichteffekte unterstrichen.

André Heller, 1947 in Wien geboren, ist ein international erfolgreicher Multimedia-Künstler. Sein vielseitiges Schaffen umfasst Gartenkunstwerke und Wunderkammern, literarische Bestseller, fliegende und schwimmende Skulpturen sowie beeindruckende Shows, Theaterstücke, Zirkusproduktionen, Filme und Operninszenierungen.



# Die Gestalt des Windes

Era Tsao 曹嫣然



Era Tsao, geboren 1992 in Nanjing, China, studierte Landschaftsarchitektur an der Southeast University, bevor sie nach Deutschland zog, wo sie Meisterschülerin an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg wurde. Durch Installationen, Performances und Kollaborationen erforscht ihre Arbeit die Verbindungen zwischen Natur, Gesellschaft, Politik und Wahrnehmung.



# Windbilder

Monika GilSing



Im Kunstwerk "Windbilder" tanzen Fahnen im Rhythmus der Luft, ihre Farben und Formen erzählen flüsternd von der unsichtbaren Kraft des Windes – lebendige Skulpturen, die den Atem der Natur einfangen und wie tibetische Gebetsfahnen ihre Energie an den Wind übertragen.



Herausgeber: Stadt Wien – Wiener Gewässer, 1200 Wien · Layout: Philip Jandl Visualisierung: © Wiener Gewässer · Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH Stand September 2025

